تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي
التعليم العام – دورة يوليوز 2022

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء – سطات

المستوى	السنة الثالثة إعدادي	الدورة	يوليوز 2022	الصفحة
المادة	اللغة العربية	مدة الإنجاز	ساعتان	1 / 5
التعليم العام		المعامل	03	

النص:

فنّ النحت

النحت نشاطٌ فني إنساني تتجاوز ممارسته أزيد من 4500 سنة؛ وهو، في الغالب، إنجاز لتكوينات مجسمة ثلاثية الأبعاد، يلتصق بالمعمار، أو هو جزء منه ، أو مُحادٍ له، أو مستقل عنه، يقوم على حوامل، كما يمكن أن يكون قائما منتصبا بذاته، دون حاجةٍ لقاعدة تحمله، كما هو الشأن اليوم بالنسبة للنحت وفن المجسمات المعاصرين.

يُعدّ النحت تمثيلات تجسيدية ممتلئة، أو مُقَعَّرَة، أو هوائية قابلة للاختراق، تُشَخِّصُ وُجوداً مادياً لإنسان، أو لحيوان، أو لنبات، أو تشخص أفكارا وأحاسيس داخلية، على غرار ما حصل مع النحت الحديث في أوروبا وأمريكا وباقي بلدان العالم، بما في ذلك البلدان العربية، ابتداء من الربع الثاني والثالث من القرن الماضي.

والنّحّاتون، على مرّ الزمن، سواء أكانوا عمالا يدويين مجهولين أم فنانين مبدعين، وظّفوا أنواعا عديدة من المواد مثل الحَجَر والمرمر والرخام والبرونز(سبك القصدير والنحاس)، والشمع وأنواع الطين والصلصال...كما استعملوا تقنيات عديدة، منها النقش، والتَّعْدِين، والصَّهْر، والحَرْق، والتركيب، والتَّلْحِيم، والتَّجْمِيع...

إنّ النحت، باعتباره فعلا فنيا، تَدَخُّلٌ بواسطة الفكر والتَّخَيُّل والمجهود العَضَليّ وبآليات مُحَدَّدَة في مادة طبيعية خام، أو في موادّ مُصَنَّعَة، مُهْمَلَة، أو مُعَدَّة للاستعمال. وتدَخُّل النّحات بوصفه ذاتا مبدعة هو الذي ينزع عن هذه المواد الخام وَحْشِيَّتَها وعَماءَها ليضفي عليها صورة إنسانية فنية ذات قيمة جمالية وثقافية. وبهذا الفعل، وأعظم به من فعل! يصبح العمل المنحوت قابلا للمُشاهَدَة واللَّمْس، وقد يتَحَسَّسُه فاقِدو البصر منا عن طريق اللمس، فنعجب نحن **معشر المتلقّين** به.

والنَّحّات نفسه يستعمل اللمس الذي لا يخلو من حساسية الفنّان المُبدع، وبخاصة في المراحل الأخيرة لتسوية العمل النَّحْتِي، حَجَراً كان، أو طيناً، أو خَشَباً. وكأنّ تدَخُّلَ جِسْم المبدِع في جسم موضوع الإبداع عملية تفاعل بين جسمين: تدخُّل النحات ومقاومة الجسم الخاضع للنحت، الذي يخلع عنه الفنان صفته المُتوحشة، كي يُخرجه، من الممكن إلى الواقع.

عبد السلام أزدام، النحت في المغرب أي حضور، مجلة الثقافة المغربية، عدد 39، ماي 2019، ص.ص. 70. 71(بتصرف)

ملحوظة هامة: يمنع على المترشح(ة) أن يمحي ورقته(ا) أو يضع (تضع) عليها أي علامة تبين مصدرها

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي
التعليم العام – دورة يوليوز 2022

مادة: اللغة العربية	دورة يوليوز 2022	اسم وتوقيع المراقب 1	
السنة الثالثة إعدادي	التعليم العام	اسم وتوقيع المراقب 2	

الاسم الشخصي والعائلي للمترشح(ة):		خاص بكتابة الامتحان
تاريخ الازدياد ومكانه:	رقم الامتحان	

مادة اللغة العربية	دورة يوليوز 2022	مدة الإنجاز: ساعتان	خاص بكتابة الامتحان
السنة الثالثة إعدادي	التعليم العام	المعامل: 03	

اسم المصحح وتوقيعه:	الصفحة
النقطة النهائية بالأرقام:...../20 بالحروف:	2 / 5

اقرأ(ي) النص، ثم أجب/ أجيبي عن الأسئلة الآتية في ورقة الامتحان.

المجال الرئيس الأول : درس القراءة (08 نقط)

1. عين(ي) المجال الذي ينتمي إليه النص، وذلك بوضع علامة (X) أمام الجواب المناسب: (0.5ن)

المجال الاجتماعي والاقتصادي	....	المجال الفني الثقافي	....	المجال السكاني	....

2. حدد(ي) علاقة العنوان بالفقرة الرابعة من النص. (0.5ن)

.....

.....

3. اشرح (ي) الكلمتين الآتيتين؛ الأولى بالمرادف، والثانية بالضد، بحسب السياق. (1ن)

- يَخْلَعُ: .....

- مُسْتَقِلٌ #.....

4. حدد(ي) الفكرة العامة للنص. (1ن)

.....

.....

ملحوظة هامة: يمنع على المترشح(ة) أن يمحي ورقته(ا) أو يضع (تضع) عليها أي علامة تبين مصدرها

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطـــــــار

5. اجرد(ي) أربعة ألفاظ، أو عبارات، دالة على حقل الإبداع. (1ن)

.....- .....- .....- .....-

6. استخرج(ي) من النص أربع صفات للعمل الفنّي المنحوت. (1ن)

.....- .....-

.....- .....-

7. أبرز(ي) القيمة التي تتضمنها الفقرة الرابعة من النص، مستدلا(ة) عليها بما يناسب. (1ن)

القيمة: .....

الاستدلال: .....

8. اكتب(ي) فقرة تبدي(تبدين) فيها رأيك الشخصي حول فكرة أن "النّحت تدخل بواسطة الفكر والتخيل في مادة طبيعية خام". (2ن)

.....

.....

.....

المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (06 نقط)

1. اضبط(ي) بالشكل التام الكلمات التي تحتها سطر في النص، حسب موقعها فيه: (1ن)

- حـــوامـــل أحـــاسيـــس - اللمس - الـــمـــبـــدع

ملحوظة هامة: يمنع على المترشح(ة) أن يمحي ورقته(ا) أو يضع (تضع) عليها أي علامة تبين مصدرها

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطـــــــار

2. استخرج(ي) من النص ما يأتي: (1ن)

أ. أسلوب الاختصاص:.....

ب. أسلوب التعجب:.....

3. ركب(ي) جملة مفيدة، من إنشائك الخاص، تشتمل على اسم ممنوع من الصرف لسببي العلمية ووزن الفعل، مع الضبط بالشكل التام. (1.5ن)

.....

4. املأ(ئي) الجدول الآتي حسب المطلوب: (1.5ن)

الجملة	المنادى	نوعه	حكمه
أيا مُجهداً نفسه، تمهّل.	.....	.....	.....

5. أعرب (ي) الكلمتين المكتوبتين بخط مضغوط بحسب موقعهما: (1ن)

- معشر:.....
- المتلقّين:.....

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء(06 نقط):

انتشرت في عصرنا الحالي أعمال كثيرة توصف بالفنّية، في مجالات: الموسيقى، والتشكيل، والسينما... تُفسد الذوق بدل أن تسمُوَ به. اكتب (ي) موضوعا إنشائيا، في حدود خمسة عشر سطراً، تناقش(ين) فيه هذه القضية، وتخضع (ين) هذا النوع من الأعمال للنقد ولإصدار حكم قيمة، مستفيداً (ة) مما اكتسبته من تقنيات في مهارة "النقد والحكم/ إصدار حكم قيمة".

ملحوظة هامة: يمنع على المترشح(ة) أن يمضي ورقته(ا) أو يضع (تضع) عليها أي علامة تبين مصدرها

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطـــــــار

ملحوظة هامة: يمنع على المترشح(ة) أن يمضي ورقته(ا) أو يضع (تضع) عليها أي علامة تبين مصدرها

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السنة الإعدادي
السنة الثالثة إعدادي – دورة يوليوز 2022

المستوى	السنة الثالثة إعدادي	التعليم العام		الصفحة
الدورة	دورة يوليوز 2022	مدة الإنجاز	ساعتان	1
المادة	اللغة العربية	المعامل	03	1

دليل التصحيح

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يُسترشد به في تصحيح إنجازات المترشحين والمترشحات.

عناصر الإجابة		سلم التنقيط
المجال الرئيس الأول: القراءة (08 نقط)		
1. مجال النص	الفني الثقافي	0.5ن
2. علاقة العنوان بالفقرة الرابعة من النص.	الفقرة الرابعة توضح العنوان وتشرحه وتفسره...	0.5ن
3.الشرح بالمرادف: الشرح بالضد	- يخلع: يرفع - يزيل - مستقل ≠ مرتبط - متعالق	0.5ن 0.5ن
4.تحديد الفكرة العامة للنص:	تقبل كل فكرة تعرّف فن النحت، وتوضح مداخل الإبداع فيه	1ن
5.جرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل الإبداع:	- النحت – مبدع – تخيل – فعل فني – النقش – ذات مبدعة.....	1ن (4*0.25)
6.صفات العمل الفني المنحوت.	-اختيار أربع صفات من قبيل: تكوين مجسم – تمثيل تجسيدي، ممتلئ – ثلاثي الأبعاد – ملتصق بالمعمار....	1ن
7.إبراز القيمة التي تتضمنها الفقرة الرابعة من النص، مع الاستدلال على ذلك بما يناسب.	-إبراز القيمة: قيمة جمالية / أو فنية/ أو ثقافية/ إنسانية... -الاستدلال...	0.5 0.5
8.إبداء الرأي الشخصي في الفكرة المطروحة مع التعليل	الرأي التعليل	1ن 1ن
المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي(06 نقط)		
1. الضبط بالشكل التام:	- حَوامِلَ - أحاسيسَ - اللَّمسِ - المُبدعِ تخصم ربع نقطة عن كل خطأ في الشكل	1ن (4*0.25)
2. استخراج أسلوبين من النص:	استخراج المطلوب من النص: - أسلوب الاختصاص: نحن معشر المتلقين - أسلوب التعجب :أعظم به من فعل !	0.5ن 0.5ن
3. إنتاج جملة وفق المطلوب، مع الضبط بالشكل التام	إنتاج جملة تتضمن المطلوب الشكل التام	01ن 0.5
4. ملء الجدول بما يناسب:	المنادى: مجهدا نوعه: شبيه بالمضاف حكمه: منصوب	0.5ن 0.5ن 0.5ن
5. الإعراب:	- معشر: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص، وهو مضاف - المتلقين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم	0.5ن 0.5ن
المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء:(06ن)		
- احترام خطوات وتقنيات المهارة المطلوبة:..... - تسلسل الأفكار وتناسقها:..... - سلامة اللغة من الأخطاء، واحترام علامات الترقيم.....		2ن 2ن 2ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com